



## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

### ПОЛОЖЕНИЕ

**Дата и место проведения:** 30 марта 2024г.

г. Волгоград, ДК ТЗР (ул. Дзержинского, 17)

**Организатор:**

АНО «Центр развития социальных инициатив «Проспект»

(Центр поддержки творчества «Точка Продвижения»)



**Прием заявок: до 23 марта 2024 года включительно!**

### **1. Цели и задачи конкурса:**

1. Выявление и развитие талантливых исполнителей всех возрастов.
2. Налаживание дружественных взаимоотношений между коллективами и обмен опытом.
3. Повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и их воспитанников.
4. Привлечение внимания к детскому, юношескому и взрослому творчеству со стороны государственных, коммерческих организаций и средств массовой информации.

### **2. Участники конкурса:**

К участию во Всероссийском конкурсе вокального и музыкального творчества «МузПроспект» допускаются творческие коллективы, а также сольные исполнители, своевременно подавшие Заявку и оплатившие орг.взнос.

### **3. Орг.комитет:**

1. В организационный комитет (далее – орг.комитет) входят люди, задействованные в организации и проведении Всероссийского конкурса вокального и музыкального творчества «МузПроспект».
2. Члены орг.комитета не являются членами жюри и не имеют отношения к итоговым решениям судейской бригады.
3. Орг.комитет отвечает за прием заявок и регистрацию участников конкурса, тайминг на мероприятия, размещение участников в гримерках и т.д.
4. Орг.комитет не несет ответственность за личные и иные вещи участников конкурса.

### **4. Общие положения:**

1. Выступления коллективов проходят согласно графику, предварительно составленному и отправленному участникам на эл.почту не менее, чем за три дня до фестиваля. Правки и изменения в порядке выступлений принимаются в день рассылки графика.
2. Замена репертуара производится не менее чем за 7 дней до проведения конкурса-фестиваля.
3. Фонограммы для выступлений принимаются вместе с заявкой на почту: [cultural-konkurs.2020@yandex.ru](mailto:cultural-konkurs.2020@yandex.ru). В день проведения конкурса руководитель коллектива в обязательном порядке должен иметь с собой фонограммы на USB-носителе независимо от того, отправлял ли он музыку заранее или нет.
4. Допускается использование «живого» аккомпанемента.
5. Каждый коллектив или сольный исполнитель может участвовать в неограниченном количестве номинаций с неограниченным количеством творческих номеров.
6. Вход за кулисы осуществляется не более чем за 3 номера до выступления.
7. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по запросу членов жюри. В случае несоответствия возрастной категории, участники дисквалифицируются.
8. «Проба сцены» проводится организованно перед каждым конкурсным блоком соответственно порядку выступлений.

9. Вход в зрительный зал осуществляется только на «аплодисменты» - между конкурсными номерами. Вход в зал во время выступлений запрещен и является неуважением по отношению к артистам.

10. Трансфер до места проведения конкурса и проживание в стоимость участия не входят, в случае необходимости организуются и оплачиваются конкурсантами/направляющей стороной.

### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

Использование на сцене пиротехники, холодного и иных видов оружия, колющих и режущих предметов, а также любых других предметов, не отвечающих технике безопасности и угрожающих жизни и здоровью окружающих. Также запрещено использование в качестве реквизита сыпучих веществ (мука, песок и др.). Не допускается исполнение произведений, пропагандирующих антисоциальное поведение.

## **5. Номинации конкурса:**

### **5.1. Вокал:**

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Джазовый вокал;
- Народный вокал;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Рок-исполнение;
- Рэп.

*Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без музыкального сопровождения (acapella). Использование фонограмм караоке, «плюс», а также бэк-вокала, дублирующей основную партию – запрещено!*

*Продолжительность номера для номинации «Вокал» составляет не более 5 минут.*

### **5.2. Художественное слово:**

- Проза;
- Поэзия;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Авторское произведение.

*Продолжительность номера для номинаций «проза», «поэзия» и «авторское произведение» составляет не более 5 минут. Для номинации «литературно-музыкальная композиция» - не более 7 минут.*

### **5.3. Инструментальное исполнительство:**

- Фортепиано;
- Гитара;
- Электро-гитара;

- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Арфа.

*Продолжительность номера для номинации «Инструментальное исполнительство» составляет не более 6 минут.*

#### **5.4. Вокально-инструментальные ансамбли**

*Каждый вокально-инструментальный ансамбль представляет 2 композиции общей продолжительностью не более 10 минут.*

**Если в положении отсутствует та или иная номинация, орг.комитет в праве на свое усмотрение добавить ее в список.**

#### **6. Возрастные категории:**

- дебют\*;
- 3-5 лет;
- 6-7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-20 лет;
- 20-25 лет;
- 25-35 лет;
- 35 лет и старше;
- 50 лет и старше;
- смешанная возрастная категория.

\* Категория «дебют» (для участников, впервые выступающих на сцене) указывается в заявке рядом с основной категорией. Например: «3-5 лет. Дебют.»

#### **7. Форма участия в конкурсе:**

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Малые формы (анс. 4-7 чел.);
- Ансамбль (8-15 чел.);
- Гранд-ансамбль (от 16 чел.).

## **8. Жюри и оценка выступлений:**

1. Состав бригады жюри формируется из высококвалифицированных деятелей в области искусства и культуры: вокалистов, продюсеров, артистов, специалистов вокально-инструментального жанра, а также опытных педагогов и руководителей ведущих творческих объединений.
2. Система оценивания – 10-ти балльная.
3. Решение членов жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
4. Оценочные листы не подлежат демонстрации и выдаче на руки конкурсантам.
5. Жюри не учитывает материальное положение, половую, географическую и конфессиональную принадлежность участников. Оцениваются исключительно творческие способности, представляемые конкурсантами на сцене.
6. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до его окончания.
7. По окончании конкурса участники приглашаются на круглый стол для обсуждения с членами жюри представленных номеров.

## **9. Критерии оценивания:**

### 1. Для номинации «Вокал»:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- профессионализм (чистота исполнения, дикция, умение пользоваться микрофоном и др.);
- артистизм;
- сценический образ.

### 2. Для номинации «Художественное слово»:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- выразительность, артистизм;
- дикция, исполнительский уровень и сложность исполняемого произведения;
- сценический образ.

### 3. Для номинации «Инструментальное исполнительство»:

- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- техника, виртуозность исполнения;
- музыкальность;
- сценический вид.

### 4. Для номинации «Вокально-инструментальный ансамбль»:

- соответствие исполняемых произведений возрасту конкурсантов;
- исполнительское мастерство (инструментальная музыка);
- исполнительское мастерство (вокал);
- артистизм, сценическая культура, имидж исполнителей.

## **10. Награждение:**

1. Награждение на конкурсе ведется по блокам.
2. Наградной фонд формируется за счет орг.взносов участников конкурса.
3. Участникам присуждаются звания:
  - Лауреатов 1, 2, 3 степени
  - Дипломантов 1, 2, 3 степени

4. Гран-При присуждается лучшему коллективу и/или солисту в своей номинации/блоке. В случае отсутствия достойных претендентов, Гран-При по решению членов жюри может не присуждаться.

5. Допускается дублирование призовых мест.

6. Предусмотрены спец.призы:

- «За высокий уровень исполнительского мастерства»;

- «За артистизм» и др.

7. За каждый номер коллектив, независимо от места, награждается:

- кубком;

- дипломом на коллектив.

Участники соло/дуэтов/трио награждаются личными кубками.

Каждый участник за основную номинацию награждается медалью. Руководитель коллектива награждается благодарственным письмом.

8. Именные дипломы заказываются за дополнительную плату – 150р./шт.

## 11. Финансовые условия:

1. Стоимость орг.взноса для участников в номинациях «Вокал», «Художественное слово», «Инструментальное исполнительство»:

Соло – 1800 р.

Дуэт – 1300 р./чел.

Трио – 1100 р./чел.

Малые формы (4-7 чел.) – 900 р./чел.

Ансамбли (8-15 чел.) – 700 р./чел.

Гранд-ансамбли (от 16 чел. и более) – 550 р./чел.

Стоимость орг.взноса для участников номинации «Вокально-инструментальный ансамбль»:

1100р./чел.

2. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

**3. На конкурсе предусмотрены денежные премии руководителям!**

**\*при подаче от 3 заявок (номеров).**

Из расчета:

- соло/дуэт/трио – 200р. с каждого заявленного номера;

- малая форма и ансамбли – 500р. с каждого заявленного номера.

Но **не более** 5000р. в сумме.

4. 30% от общей суммы орг.взноса оплачивается в течение 5 дней с момента получения чека на оплату как бронь участия. Данная сумма НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.

5. Оставшуюся часть орг.взноса участники оплачивают наличными в день конкурса при регистрации.

6. Дети и взрослые с инвалидностью, при предъявлении подтверждающих документов на почту вместе с заявкой, участвуют в конкурсе со скидкой 50%.

7. Участникам из многодетных семей, при предъявлении подтверждающих документов на почту вместе с заявкой, предоставляется скидка 25%.

8. Для участников коллектива можно дополнительно заказать именные дипломы – 150р./шт.
9. При отмене именного диплома менее чем за 5 дней до конкурса, средства НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ, так как диплом уже распечатан.
10. Исправления информации в общих дипломах на коллектив, при обнаружении неточности в заявке, менее чем за 5 дней, не принимаются, так как дипломы уже распечатаны. Перепечатка диплома платная – 100 р./диплом. В случае ошибки в дипломе по вине организатора, диплом перепечатывается бесплатно.

**Для коллективов и/или солистов, подавших заявку до 29 февраля (включительно), действует скидка – 10%!**

## **12. Порядок подачи заявок:**

1. Заявки принимаются до 23 марта (включительно) на почту: [cultural-konkurs.2020@yandex.ru](mailto:cultural-konkurs.2020@yandex.ru) с пометкой «МузПроспект».
2. После получения сообщения от орг.комитета о регистрации заявки, обязательным условием является оплата 30% от орг.взноса в течение 5 дней как бронь участия. Данная сумма НЕ ПОДЛЕЖИТ ВОЗВРАТУ.
3. Оплата участия производится по реквизитам, указанным в Положении конкурса. Для удобства можно воспользоваться оплатой по QR-коду.
4. Организаторы в праве досрочно прекратить прием заявок в случае полного набора участников на конкурсный день.

## **13. Авторские и другие права:**

1. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом конкурса.
2. Фото и видео-материалы, а также логотип и весь бренд-бук фестиваля является собственностью АНО ЦРСИ «Проспект», использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено.
3. Фото и видео-материалы, отснятые партнерами конкурса, автоматически становятся собственностью организатора и могут быть использованы в целях продвижения и рекламы мероприятия.
4. Организатор конкурса и орг.комитет не несут ответственности перед Авторами за авторские права на исполняемые участниками произведения конкурсной программы. Все правовые отношения участники урегулируют самостоятельно.

## **14. Контактные данные:**

АНО «Центр развития социальных инициатив «Проспект»

Сайт: <https://anoprospekt.ru>

Группа Вконтакте: <https://vk.com/prospektvlg>

Группа конкурса: <https://vk.com/club218436486>

Почта: [cultural\\_konkurs.2020@yandex.ru](mailto:cultural_konkurs.2020@yandex.ru)

Координаторы конкурса:

8(937)080-38-72 – Яна Юрьевна

8(937)721-12-40 – Анастасия Юрьевна

**РЕКВИЗИТЫ:**

ИНН: 3461066030

КПП: 346101001

БИК: 046015207

Р/с: 40703810426090000036

Кор.счет: 30101810500000000207

Банк: ФИЛИАЛ «РОСТОВСКИЙ» АО «АЛЬФАБАНК»

