

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА



ПОЛОЖЕНИЕ

Дата и место проведения: 23 марта 2025г.

г. Волгоград, ДК ТЗР (ул. Дзержинского, 17)

Организатор:

Центр поддержки творчества «Точка Продвижения»

(АНО «Центр развития социальных инициатив «Перспектив»)



ЦЕНТР РЕАЛИЗАЦИИ
СОЦИАЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВ
«ПРОСПЕКТ»

Прием заявок: до 16 марта 2025 года
включительно!

1. Цели и задачи конкурса-фестиваля:

1. Выявление и развитие талантливых исполнителей всех возрастов.
2. Налаживание дружественных взаимоотношений между коллективами и обмен опытом.
3. Повышение профессионального мастерства педагогов, руководителей и их воспитанников.
4. Привлечение внимания к детскому, юношескому и взрослому творчеству со стороны государственных, коммерческих организаций и средств массовой информации.

2. Участники конкурса-фестиваля:

К участию во Всероссийском конкурсе-фестивале детского и взрослого творчества «ЗаPRO100» допускаются творческие коллективы, а также сольные исполнители, своевременно подавшие Заявку и оплатившие орг.взнос.

3. Орг.комитет:

1. В организационный комитет (далее – орг.комитет) входят люди, задействованные в организации и проведении Всероссийского конкурса-фестиваля детского и взрослого творчества «ЗаPRO100».
2. Члены орг.комитета не являются членами жюри и не имеют отношения к работе и итоговым решениям судейской бригады.
3. Орг.комитет отвечает за прием заявок и регистрацию участников конкурса-фестиваля, тайминг на мероприятия, размещение участников в гримерках и т.д.
4. Орг.комитет не несет ответственность за личные и иные вещи участников конкурса-фестиваля.

4. Общие положения:

1. Выступления коллективов проходят согласно графику, предварительно составленному и отправленному участникам на эл.почту не менее, чем за три дня до фестиваля. Правки и изменения в порядке выступлений принимаются в день рассылки графика.
2. Замена репертуара производится не менее чем за 7 дней до проведения конкурса-фестиваля.
3. Фонограммы для выступлений принимаются вместе с заявкой на почту: cultural-konkurs.2020@yandex.ru. Или же предоставляются в день конкурса на флеш-накопителе. В день проведения конкурса-фестиваля руководитель коллектива в обязательном порядке должен иметь с собой фонограммы на USB-носителе независимо от того, отправлял ли он музыку заранее или нет.
4. Допускается использование «живого» аккомпанемента.
5. Каждый коллектив или сольный исполнитель может участвовать в неограниченном количестве номинаций с неограниченным количеством творческих номеров.
6. Вход за кулисы осуществляется не более чем за 3 номера до выступления.

7. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса-фестиваля. Возраст участников может быть проверен по запросу членов жюри. В случае несоответствия возрастной категории, участники дисквалифицируются.
8. «Проба сцены» проводится организованно перед каждым конкурсным блоком выступлений.
9. Вход в зрительный зал осуществляется только на «аплодисменты» - между конкурсными номерами. Вход в зал во время выступлений запрещен и является неуважением по отношению к артистам.
10. Трансфер до места проведения конкурса и проживание в стоимость участия не входят, в случае необходимости организуются и оплачиваются конкурсантами/направляющей стороной.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

Использование на сцене пиротехники, холодного и иных видов оружия, колющих и режущих предметов, а также любых других предметов, не отвечающих технике безопасности и угрожающих жизни и здоровью окружающих. Также запрещено использование в качестве реквизита сыпучих веществ (мука, песок и др.). Не допускается исполнение произведений, пропагандирующих антисоциальное поведение.

5. Номинации конкурса-фестиваля:

1. Хореография:

- Детский танец (до 10 лет включительно);
- Классический танец;
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Восточный танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Street dance;
- Спортивно-бальный танец;
- Танцевальное шоу;
- Степ;
- Патриотический танец;
- Чирлидинг;
- Акробатический рок-н-ролл.

Продолжительность номера для номинации «Хореография» составляет: соло – не более 3 минут, малые формы и ансамбли - не более 5 минут. Танцевальное шоу – не более 7 минут.

2. Вокал:

- Эстрадный вокал;
- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал;
- Патриотическая песня;
- Авторская песня.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без музыкального сопровождения (acapella). **Использование фонограмм караоке, «плюс», а также бэк-вокала, дублирующего основную партию – запрещено!**

Продолжительность номера для номинации «Вокал» составляет не более 5 минут.

3. Художественное слово:

- Проза;
- Поэзия;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Авторское произведение.

Продолжительность номера для номинации «Художественное слово» составляет не более 5 минут.

4. Театр моды:

Продолжительность представления коллекции для номинации «Театр моды» составляет не более 5 минут.

5. Инструментальное исполнительство:

- Фортепиано;
- Гитара;
- Электро-гитара;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Народные инструменты;
- Национальные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Ударные инструменты;
- Арфа;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

Продолжительность номера для номинации «Инструментальное исполнительство» составляет не более 6 минут.

Если в положении отсутствует та или иная номинация, орг.комитет в праве на свое усмотрение добавить ее в список.

6. Возрастные категории:

- Дебют*
- 3-5лет;
- 6-7лет;
- 8-10лет;
- 11-13лет;
- 14-16лет;
- 17-20лет;
- 20-25лет;
- 25-35лет;
- 35 лет и старше;

- 50 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория.

*Категория «дебют» (для участников, впервые выступающих на сцене) указывается в заявке рядом с основной категорией. Например: «3-5 лет. Дебют».

7. Форма участия в фестивале:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Малые формы (анс.4-7 чел.);
- Ансамбль (8-15 чел.);
- Гранд-ансамбль (от 16 чел.).

8. Жюри и оценка выступлений:

1. Состав бригады жюри формируется из высококвалифицированных деятелей в области искусства и культуры: хореографов, вокалистов, продюсеров, опытных педагогов и руководителей ведущих творческих объединений.
2. Система оценивания –10-ти балльная.
3. Решение членов жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
4. Оценочные листы не подлежат демонстрации и выдаче на руки конкурсантам.
5. Жюри не учитывает материальное положение, половую, географическую и конфессиональную принадлежность участников. Оцениваются исключительно творческие способности, представляемые конкурсантами на сцене.
6. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса-фестиваля до его окончания.
7. По окончании конкурса-фестиваля участники приглашаются на круглый стол для обсуждения с членами жюри представленных номеров.

9. Критерии оценивания:

1. Для номинации «Хореография»:
 - Соответствие материала возрасту исполнителей;
 - «школа», техника исполнения;
 - артистизм;
 - сценический образ;
 - композиционная целостность номера и его лексическое наполнение.
2. Для номинации «Вокал»:
 - соответствие материала возрасту исполнителей;
 - профессионализм (чистота исполнения, дикция, умение пользоваться микрофоном и др.);
 - артистизм;
 - сценический образ.
3. Для номинации «Художественное слово»:

- соответствие материала возрасту исполнителей;
- выразительность, артистизм;
- дикция, исполнительский уровень и сложность исполняемого произведения;
- сценический образ.

4. Для номинации «Театр моды»:

- соответствие коллекции возрасту учеников;
- дизайн, оригинальность и новизна представленных работ;
- стилистическая выдержанность всей работы;
- дефиле, хореография;
- артистизм, театральность, зрелищность представления;
- качество представленной работы.

5. Для номинации «Инструментальное исполнительство»:

- соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта;
- техника, виртуозность исполнения;
- музыкальность;
- сценический вид конкурсантов.

10. Награждение:

1. Награждение на конкурсе-фестивале ведется по блокам.
2. Наградной фонд формируется за счет орг.взносов участников конкурса-фестиваля.
3. В каждой номинации и возрастной группе присуждаются звания:
 - Лауреатов 1,2,3 степени
 - Дипломантов 1,2,3 степени
4. Допускается дублирование призовых мест.
5. Гран-При присуждается лучшему коллективу и/или солисту в своей номинации/блоке. В случае отсутствия достойных претендентов, Гран-При по решению членов жюри может не присуждаться.
6. Предусмотрены спец.призы:
 - «За лучшую балетмейстерскую работу»;
 - «За артистизм»;
 - «За лучшее сценическое воплощение образа» и др.
7. За каждый номер коллектив, независимо от места, награждается:
 - кубком;
 - дипломом на коллектив.Каждый участник за основную номинацию награждается медалью.
Руководитель коллектива награждается благодарственным письмом.
8. Именные дипломы заказываются за дополнительную плату –150р./шт.

11. Финансовые условия:

1. Стоимость орг.взноса для участников:

Соло – 1900р.

Дуэт – 1400р./чел.

Трио – 1200р./чел.

Малые формы (4-7 чел.) – 900 р./чел.

Ансамбли (8-15 чел.) – 750р./чел.

Гранд-ансамбли (от 16 чел. и более) – 600 р./чел.

Бэк-вокал – бесплатно.

2. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

3. 30% от общей суммы орг.взноса оплачивается в течение 5 дней с момента получения чека на оплату как бронь участия. Данная сумма НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ. Оставшуюся часть орг.взноса участники оплачивают наличными в день конкурса при регистрации.

4. Дети и взрослые с инвалидностью, при предъявлении подтверждающих документов на почту вместе с заявкой, участвуют в конкурсе-фестивале со скидкой 50%.

5. Участникам из многодетных семей, при предъявлении подтверждающих документов на почту вместе с заявкой, предоставляется скидка 25%.

6. Для участников коллектива можно дополнительно заказать именные дипломы – 150р./шт.

7. При отмене именного диплома менее чем за 5 дней до фестиваля, средства НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ, так как диплом уже распечатан.

8. Исправления информации в общих дипломах на коллектив, при обнаружении неточности в заявке, менее чем за 5 дней, не принимаются, так как дипломы уже распечатаны. Перепечатка диплома платная – 150 р./диплом. В случае ошибки в дипломе по вине организатора, диплом перепечатывается бесплатно.

Для коллективов и/или солистов, подавших заявку до 23 февраля 2025г. (включительно), действует скидка – 10%!

12. Порядок подачи заявок:

1. Заявки на участие в конкурсе-фестивале принимаются до 16 марта 2025г. (включительно) одним из двух способов:

- на почту: cultural-konkurs.2020@yandex.ru с пометкой «ЗаPRO100»;

- заполнив форму заявки на сайте: <https://anoprospekt.ru/фестивали-и-конкурсы/запросто/>

2. После получения сообщения от орг.комитета о регистрации заявки, обязательным условием является оплата 30% от орг.взноса в течение 5 дней как бронь участия. Данная сумма НЕ ПОДЛЕЖИТ ВОЗВРАТУ.

3. Организаторы в праве досрочно прекратить прием заявок в случае полного набора участников на конкурсный день.

13. Авторские и другие права:

1. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом конкурса-фестиваля.
2. Фото и видео-материалы, а также логотип и весь бренд-бук фестиваля является собственностью АНО ЦРСИ «Перспектив», использование их другими лицами в коммерческих целях запрещено.
3. Фото и видео-материалы, снятые партнерами конкурса, автоматически становятся собственностью организатора и могут быть использованы в целях продвижения и рекламы мероприятия.
4. Организатор конкурса-фестиваля и орг.комитет не несут ответственности перед Авторами за авторские права на исполняемые участниками произведения конкурсной программы. Все правовые отношения участники урегулируют самостоятельно.

14. Контактные данные:

АНО «Центр развития социальных инициатив «Перспектив»

Сайт: <https://anoprospekt.ru>

Группа Вконтакте: <https://vk.com/prospektvlg>

Группа конкурса: [https://vk.com/prospekt konkurs](https://vk.com/prospekt_konkurs)

Почта: cultural-konkurs.2020@yandex.ru

Координаторы конкурса:

8(937)721-12-40 – Анастасия Юрьевна

8(937)080-38-72 – Яна Юрьевна

РЕКВИЗИТЫ:

ИНН: 3461066030

КПП: 346101001

БИК: 046015207

Р/с: 40703810426090000036

Кор.счет: 30101810500000000207

Банк: ФИЛИАЛ «РОСТОВСКИЙ» АО «АЛЬФАБАНК»

